

ORGELFEST / Mit Prof. Karen de Pastel an den Tasten wurde die neue Wolfsgrabener Orgel auch konzertant eingeweiht.

Himmliche Orgelklänge

WOLFSGRABEN / Am vergangenen Sonntag ließ sich eine große Zuhörerschaft von den vielfältigen Klängen der neuen Orgel in Wolfsgraben verzaubern. Im Rahmen des „Wienerwald Orgelfestes 2007“ führte Prof. Karen de Pastel an der Orgel zusammen mit dem Bläserensemble „Taratantara“ um Carina Heindl, Ulrich Ramharter, Armin Schauer und Markus Embacher Werke von Händel, Bach, Mussorgski, Saint-Saens, de Pastel auf.

Orgelbaumeister Robert Niemeczek begrüßte Musiker und Gäste und betonte seine Freude, bei dieser „Klangpremiere“ „seiner“ Orgel dabei zu sein. Das Bläserensemble wechselte von der Orgelempore in den Altarraum und erzielte mit dem „Tanz der Kücklein in ihren Eier-

schalen“ von Modest Mussorgski spontanen Applaus.

Den Abschluss bildete wieder ein Stück für Orgel und Trompeten.

Mit „Standing Ovations“, der Forderung nach einer Zugabe - „Halleluja“ von Händel - und mit lang anhaltendem Applaus klang diese Konzertstunde aus.



Karen de Pastel an der Orgel, das Bläserensemble Taratantara um Carina Heindl, Ulrich Ramharter, Armin Schauer und Markus Embacher sowie die Orgelbauer Robert Niemeczek (l.vorne) und Christian Wittmann (hinten) bei einem gelungenen Orgelfest.

FOTO: ZVG